

CARNATIC SWARAS AND THE CORRESPONDING WESTERN NOTES

WESTERN NOTES	CARNATIC SWARAS
C	S
C# / D b	R1
D	R2 / G1
D# / E b	R3 / G2
E	G3
F	M1
F# / G b	M2
G	P
G# / A b	D1
A	D2 / N1
A# / B b	D3 / N2
B	N3

Preliminary Terms

arOhana: Upward movements of swaras. Example: s r g m p d n s.

avarOhana: Downward movements of swaras. arOhana and avarOhana together form the basic configuration of the raga. Example: s n d p m g r s

Poorvangam
the first four swaras Sa-Ri-Ga-Ma

Uttarangam
Pa-Da-Ni-S (or the higher end swaras)

sampUrna rAgas: rAgas featuring all seven notes or swaras are called sampUrna rAgas.

Features of melakartha ragas

mElakartA rAgas (janaka rAgas): mElakartA rAgas or janaka are those rAgas which feature all the seven swaras (same as sampUrna rAgas)

Other features

Krama Sampurna: Notes are played in scalar order

The descent is a mirror image of the ascent

The upper(tara Sthayi) shadjam is included in the raga scale

The Swara symbols and the corresponding Swara names are :

Sa : Shadjamam

R1 : Suddha Rishabham (Ra) R2 : Chatusruti

Rishabham (Ri) R3 : Shatsruti Rishabham (Ru)

G1 : Suddha Gandharam (ga) G2 : Sadharana
Gandharam (gi) G3 : Antara Gandharam (gu)

M1: Suddha Madhyamam (ma) M2 : Prati
Madhyamam (mi)

P : Panchamam

D1 : Suddha Daivatam (da) D2 : Chatusruti
Daivatam (di) D3 : Shatsruti Daivatam (du)

N1 : Suddha Nishadam (na) N2 : Kaisiki
Nishadam (ni) N3 : Kakali Nishadam (nu)

Ri 2 = Ga 1	Ri 3 = Ga 2
Da 2 = Ni 1	Da 3 = Ni 2

This can be illustrated better with the help of the following diagram.

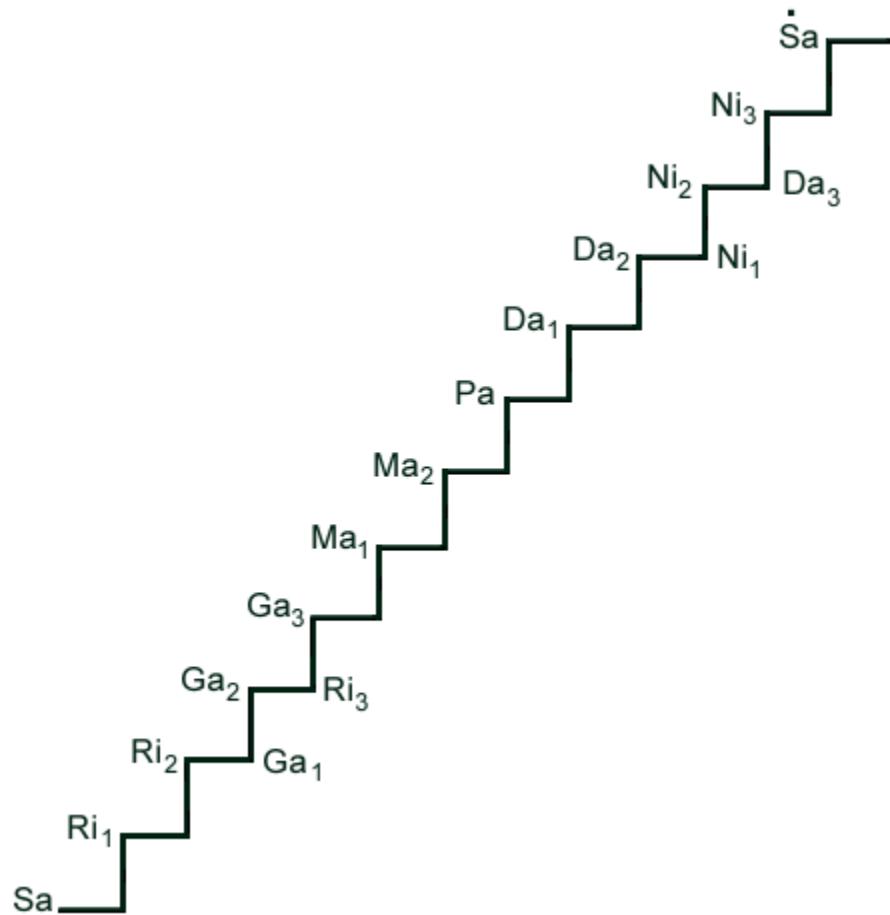


TABLE 1

POORVANGAM				UTTARANGAM			
S	R	G	M	P	D	N	S
S	R1	G1	M1	P	D1	N1	S
S	R1	G2	M1	P	D1	N2	S
S	R1	G3	M1	P	D1	N3	S
S	R2	G2	M1	P	D2	N2	S
S	R2	G3	M1	P	D2	N3	S
S	R3	G3	M1	P	D3	N3	S

The first Poorvangam gives rise to 6 combinations of Uttarangams which constitutes the first chakram . Similarly the 2nd Poorvangam, 3rd poorvangam and so on. In this way you end up with 36 combinations of Shuddha Madhyama Ragas which result in $36/6 = 6$ chakras

TABLE 2

POORVANGAM				UTTARANGAM			
S	R	G	M	P	D	N	S
S	R1	G1	M2	P	D1	N1	S
S	R1	G2	M2	P	D1	N2	S
S	R1	G3	M2	P	D1	N3	S
S	R2	G2	M2	P	D2	N2	S
S	R2	G3	M2	P	D2	N3	S
S	R3	G3	M2	P	D3	N3	S

Table 2 is similar to Table 1 except that M1 has been replaced by M2. The same explanation holds good. This table results in 36 Prati Madhyama Ragas which results in another $36/6 = 6$ chakras

Names of Uttarangam combinations

- P D1 N1 S (Pa)
- P D1 N2 S (Sri)
- P D1 N3 S (Go)
- P D2 N2 S (Bhu)
- P D2 N3 S (Ma)
- P D3 N3 S (Sha)

Suddha Madhyama Ragas

Mela number	Mela name	Scale	Chakra
1	Kanakangi	S R1 G1 M1 P D1 N1	Indu
2	Ratnangi	S R1 G1 M1 P D1 N2	
3	Ganamurti	S R1 G1 M1 P D1 N3	
4	Vanaspati	S R1 G1 M1 P D2 N2	
5	Manavati	S R1 G1 M1 P D2 N3	
6	Tanarupi	S R1 G1 M1 P D3 N3	
7	Senavati	S R1 G2 M1 P D1 N1	Netra
8	Hanumatodi	S R1 G2 M1 P D1 N2	
9	Dhenuka	S R1 G2 M1 P D1 N3	
10	Natakapriya	S R1 G2 M1 P D2 N2	
11	Kokilapriya	S R1 G2 M1 P D2 N3	
12	Roopavati	S R1 G2 M1 P D3 N3	
13	Gayakapriya	S R1 G3 M1 P D1 N1	Agni
14	Vakulabharanam	S R1 G3 M1 P D1 N2	
15	Mayamalavagowla	S R1 G3 M1 P D1 N3	
16	Chakravakam	S R1 G3 M1 P D2 N2	
17	Suryakantam	S R1 G3 M1 P D2 N3	
18	Hatakambari	S R1 G3 M1 P D3 N3	
19	Jhankaradhwani	S R2 G2 M1 P D1 N1	Veda
20	Natabhairavi	S R2 G2 M1 P D1 N2	
21	Keeravani	S R2 G2 M1 P D1 N3	
22	Kharaharapriya	S R2 G2 M1 P D2 N2	
23	Gowrimanohari	S R2 G2 M1 P D2 N3	
24	Varunapriya	S R2 G2 M1 P D3 N3	
25	Mararanjani	S R2 G3 M1 P D1 N1	Bana
26	Charukesi	S R2 G3 M1 P D1 N2	
27	Sarasangi	S R2 G3 M1 P D1 N3	
28	Harikambhoji	S R2 G3 M1 P D2 N2	
29	Dheerasankarabharanam	S R2 G3 M1 P D2 N3	
30	Naganandini	S R2 G3 M1 P D3 N3	
31	Yagapriya	S R3 G3 M1 P D1 N1	Rutu
32	Ragavardhini	S R3 G3 M1 P D1 N2	
33	Gangeyabhooshani	S R3 G3 M1 P D1 N3	
34	Vagadheeswari	S R3 G3 M1 P D2 N2	
35	Soolini	S R3 G3 M1 P D2 N3	
36	Chalanata	S R3 G3 M1 P D3 N3	

Prati Madhyama Ragas

Mela number	Mela name	Scale	Chakra
37	Salagam	S R1 G1 M2 P D1 N1	Rishi
38	Jalarnavam	S R1 G1 M2 P D1 N2	
39	Jhalavarali	S R1 G1 M2 P D1 N3	
40	Navaneetam	S R1 G1 M2 P D2 N2	
41	Pavani	S R1 G1 M2 P D2 N3	
42	Raghupriya	S R1 G1 M2 P D3 N3	
43	Gavambhodhi	S R1 G2 M2 P D1 N1	Vasu
44	Bhavapriya	S R1 G2 M2 P D1 N2	
45	Subhapantuvarali	S R1 G2 M2 P D1 N3	
46	Shadvidhamargini	S R1 G2 M2 P D2 N2	
47	Suvarnangi	S R1 G2 M2 P D2 N3	
48	Divyamani	S R1 G2 M2 P D3 N3	
49	Dhavalambari	S R1 G3 M2 P D1 N1	Brahma
50	Namanarayani	S R1 G3 M2 P D1 N2	
51	Kamavardhini	S R1 G3 M2 P D1 N3	
52	Ramapriya	S R1 G3 M2 P D2 N2	
53	Gamanasrama	S R1 G3 M2 P D2 N3	
54	Viswambari	S R1 G3 M2 P D3 N3	
55	Syamalangi	S R2 G2 M2 P D1 N1	Dishi
56	Shanmukhapriya	S R2 G2 M2 P D1 N2	
57	Simhendramadhyamam	S R2 G2 M2 P D1 N3	
58	Hemavati	S R2 G2 M2 P D2 N2	
59	Dharmavati	S R2 G2 M2 P D2 N3	
60	Neetimati	S R2 G2 M2 P D3 N3	
61	Kantamani	S R2 G3 M2 P D1 N1	Rudra
62	Rishabhapriya	S R2 G3 M2 P D1 N2	
63	Latangi	S R2 G3 M2 P D1 N3	
64	Vachaspati	S R2 G3 M2 P D2 N2	
65	Mechakalyani	S R2 G3 M2 P D2 N3	
66	Chitrambari	S R2 G3 M2 P D3 N3	
67	Sucharitra	S R3 G3 M2 P D1 N1	Aditya
68	Jyotiswaroopini	S R3 G3 M2 P D1 N2	
69	Dhatuvardhani	S R3 G3 M2 P D1 N3	
70	Nasikabhooshani	S R3 G3 M2 P D2 N2	
71	Kosalam	S R3 G3 M2 P D2 N3	
72	Rasikapriya	S R3 G3 M2 P D3 N3	